

Une Création de La Parlote

“Les Histoires de la Petite Juju”

Spectacle conté par ANGELINA GALVANI

A l'école, la maîtresse a beaucoup de travail, elle trie les mots : les petits mots d'un côté, les gros de l'autre. Les petits elle les distribue. Et les gros ? Elle en fait des boulettes et elle les jette par la fenêtre ! Alors ils se mettent à traîner dans la cour et... voilà comment la Petite Juju a attrapé cette terrible envie de dire C... de B... ! Heureusement quand on a une part de gâteau au chocolat dans la bouche, on n'entend plus rien !

La Petite Juju a une imagination explosive qui lui fait vivre de formidables aventures sans dépasser le bout de sa rue (et justement c'est là qu'habite la sorcière !)

Informations Pratiques

Age : à partir de 5 ans ans (et sans âge limite !!!)

Jauge : 100 personnes (en acoustique)

Durée : 50 minutes

Technique : autonome / Fiche technique sur demande

Texte et interprétation : Angelina Galvani

Contacts

Diffusion : Géraldine Gagnière

06 60 28 57 11

adm.laparlote@gmail.com

Technique : Angelina Galvani

06 07 05 07 06

galvani.angelina@gmail.com

Partenaires

Le Centre des Arts du Récit (38)

Le Département de l'Isère

Site Internet

www.laparlote.org

Les Histoires de la Petite Juju

Pour qui?

Tous nos spectacles jeune public sont soutenus par deux principes:

- Avoir autant d'exigence artistique et de contenu que pour les « grands ».
- Le partage du spectacle avec les adultes est essentiel pour les enfants.

Ils sont disponibles en deux versions:

"salle de spectacle" et "autonomie technique", pour aller à la rencontre de tous les publics!



Avec qui ?

Angelina Galvani créatrice de fictions H.Q.E.S.E.I.*

Etant une grande rêveuse (plus d' 1m70) j'ai choisi de raconter ce qui me vient de mon imagination. J'ai été labellisée Créatrice de fictions H.Q.E.S.E.I. * par le ministère de la curiosité. Cela veut dire que je suis une rêveuse-chercheuse, toujours en construction et en chantier de vous connaître ! Aux enfants j'essaie de transmettre la liberté d'être soi, en leur montrant l'exemple, évidemment...

Je pratique l'écriture Orale (gloups...c'est quoi cet animal?) avec une attention au rythme au phrasé, aux sons et aux constructions narratives. J'aime les alambics, le non linéaire et les surprises vocales...

Les geste et l'objet sont des prolongements de cette écriture, toujours dans l'épure. »

Bio et sans conversateurs...

Formée au théâtre et à l'art du conte, notamment auprès de Pépito Matéo, Angelina Galvani écrit depuis plus de vingt ans des histoires subtiles et exigeantes pour les adultes et les enfants. Elle fonde la Cie La Parlote en 2002. En 2011, elle reçoit un Coup de Coeur Charles Cros pour son album « Le Papa-Maman », édité chez Benjamins Média, puis en 2024 pour « Les Enfants Panés » (Oui'Dire). Toujours en recherche de nouvelles formes elle se spécialise dans le travail du geste. Ses inspirations multiples et féminines la font voyager des Fabulettes d'Anne Sylvestre au symbolisme de Frida Khalo. Elle travaille en lien avec le Centre des Arts du Récit en Isère sur de nombreux projets artistiques et pédagogiques.

*Haute Qualité Expérimentale Spécialisée dans l'Empathie Inter-espèces

Les Histoires de la Petite Juju

Les Histoires

La Petite Juju vit avec son papa, sa maman (qui a beaucoup d'humour) et son grand frère Antoine qui, comme tous les grands frères, la taquine pas mal. Il lui arrive souvent de drôles d'aventures. Des gros mots se sont jetés sur elle. Sa mère est donc obligée de lui mettre un scotch sur la bouche si elle ne veut pas qu'ils sortent. Un docteur puis un psychologue scolaire vont tenter de guérir la Petite Juju... Il sera aussi question d'une énorme crêpe géante aux trois parfums, d'une lessive à mousse dévorante et d'un très beau dessin...

On ne peut que se reconnaître dans ces personnages attachants, dessinés avec un plaisir des mots contagieux. Angelina Galvani s'est inspirée de ses propres souvenirs : la matière de ces histoires est puisée dans les sensations douces et fortes de l'enfance et si l'ambiance est plutôt drôle elle sait aussi nous donner des frissons...

Le Disque

La Petite Juju est édité chez Oui-Dire. Il a été enregistré en studio et contient non seulement les histoires du spectacle mais aussi plusieurs inédits...

La Presse en parle

« La petite Juju raconte des histoires et dit des gros mots. Ça tombe très bien puisqu'on aime les deux ! » - Kritik magazine culturel de l'Ouest

« Angelina Galvani a le sens de l'observation quotidienne ; elle sait en tirer des histoires pleines de finesse psychologique – sur les rapports entre petite sœur et grand frère, enfants et parents. » - L'Heure Joyeuse – bibliothèques de Paris

« Plusieurs histoires, dont l'héroïne est la petite Juju, pleines d'humour et de tendresse, racontées avec une grande variété d'intonations par Angelina Galvani. Des jeux des mots, des virelangues, donnent du rythme au récit. » - Association pour le Développement de l'Eveil Musical

« La petite Juju est une petite fille rêveuse et coquine, et avec elle, votre enfant voyagera dans un monde plein de poésie. » - Les Fées Boules de Neige

Les Histoires de la Petite Juju

les histoires de la petite Juju

Un spectacle conté par Angelina Galvani



LA
PARLOTE
ANGELINA GALVANI

www.laparlote.org