



Crédit : Nicolas Guyot

# LES FOLLES PROMESSES

Tour de conte

à partir de 12 ans

durée à définir : entre 1 heure et 1h15

par Anne-Lise Vouaux-Massel

Jusqu'où l'envie d'être aimé.e, le désir d'un enfant, le souhait d'un ailleurs, peuvent nous entraîner ?

A quel point la soif d'apprendre, celle de comprendre peuvent permettre de nous surpasser ?

Mais que se passe-t-il lorsqu'on dépasse la frontière tangible de notre monde ?

Tapis ici et là aux creux de ces contes il y a des rêves, des élans et des promesses, aussi des peurs et des secrets; il y a de toutes façons transformations.

On y parle de femmes vibrantes, commères ou rusées; d'hommes aimants, dangereux ou patients. Et d'arbres rêveurs.

Dans ce spectacle le merveilleux côtoie la vivacité des contes de sagesse avec un rien de facétieux.

## BIOGRAPHIE :



Après m' être formée au jeu d'acteur et au chant à l' école Le Samovar à Bagnolet, je découvre le théâtre gestuel. Je pars alors en 2004 à Bruxelles suivre la **pédagogie de Jacques Lecoq à l'École Internationale de Théâtre Lassaad**. Puis je crée et je joue avec la cie AdonK! des spectacles mêlant gestuelle, marionnettes, musique et récit. En parallèle je pratique le Bharata Natyam (danse classique de l'Inde du Sud).

En 2008 je suis happée par le conte et pratique dès que je peux : festivals de rue, scènes ouvertes. Je monte un 1er spectacle «La sagesse des fous». Puis vais chercher d'autres outils : **atelier avec Gilles Bizouerne, Labo de la maison du conte de Chevilly-Larue, formation «Littérature orale et lutte contre l'illettrisme» au CMLO (Centre méditerranéen de littérature orale)**.

Mon répertoire est surtout basé sur des contes traditionnels. Aussi sur commande je crée des spectacles liées à l'Histoire et à la situation géographique d'un lieu. Je mêle le geste aux mots. Raconte pour les plus petits avec des objets.

En parallèle je transmets via **des stages et ateliers de conte pour enfants** (écoles, collèges, centres de loisirs, compagnies...) et **formations pour adultes** (réseaux de médiathèques).

Je raconte en rues, en festivals, en salles, médiathèques, appartements, dans l'eau, en prison. En France, Belgique, Suisse Congo, Liban, Québec, Algérie, Guyane.

Et depuis 2011 en duo avec la conteuse Barbara Glet sous le nom « **Les Volubiles** ».

[www.wix.com/lesvolubiles/conte](http://www.wix.com/lesvolubiles/conte)

## CONDITIONS TECHNIQUES :

Espace scénique : 4m/4m

Minimum : 2,5m de profondeur x 3m de large.

Lumière et son dépendant de l'espace que vous aurez et de la jauge.

Peut se jouer en intérieur et en extérieur.