



- JULIAN DELGRANGE - ACTIONS CULTURELLES



ATELIER « LES ARTS SOMBRES » - Créer ses récits horribles

De 12 à 18 ans / scolaire à partir du CE1 - Jauge : 15 participants

On veut tous faire de beaux rêves, mais l'obscurité nous appelle tous tragiquement.

Faire peur par l'art ça demande du timing, un souci du détail et énormément d'imagination. Et explorer la peur, ses peurs, c'est ouvrir en grand les portes de l'imaginaire pour transformer ce qui nous tétanise en art. L'atelier permet d'échanger ensemble sur ce sentiment complexe qu'est la peur mais aussi de découvrir des auteurs et scénaristes classiques du genre horrifique.

Dans un premier temps, on rédige sa propre nouvelle horrifique en suivant les méthodes de grands théoriciens de l'écriture scénaristique.

Dans un second temps, on apprend à sublimer son histoire à l'oral en prévision d'une veillée d'histoires horrifiques où une reine de la terreur sera élue. Pour cela on fera appel à différentes techniques issues des arts du conte au théâtre d'impro' pour imposer une ambiance terrifiante à la seule force de sa voix.

Atelier écriture et d'expression conté
2 séances de 4h ou 4 séances de 2h

ATELIER « FAUT QUE ÇA SLAM » - Découverte du slam pour les petits

De 7 à 12 ans - Jauge : 12 participants

Historiquement, le slam c'est : un poème de trois minutes déclamé sans costumes ni musique.

C'est pas réservé aux grands corps malades, ni à ceux qui dévorent le dictionnaire en tartine au petit déj'. Le slam c'est l'art des mots libres accessibles à tous. Avec le slam on découvre tout ce que les mots peuvent offrir, des sonorités, des doubles sens, des figures de styles, et des milliers d'images poétiques. Mais surtout le slam c'est apprendre à s'exprimer devant les autres avec confiance et sincérité.

L'atelier se divise en trois parties : découverte de différents types de poèmes à travers des jeux, choix du thème et rédaction de poèmes collectifs, entraînement oral en vue d'une présentation devant les autres.

Atelier d'écriture et d'expression orale
4 séances de 2h

ATELIER « GAME AND JOB » - L'art du mensonge en société

Public Adulte, jeunes en insertions, entreprise -
Jauge : 15 participants max

Le Game and job est un format évolué de théâtre forum qui puise des éléments dans les arts de la parole, les arts ludiques et les arts de l'éloquence.

Ils prennent la forme de spectacles participatifs mêlant des échanges ludiques et un enseignement rigoureux des pratiques d'expression scénique ainsi que de compréhension anatomique.

Le but ici est de transmettre des outils d'expression et de projection mentale présents dans les arts de la scène qui peuvent être employés dans le monde du travail, la vie quotidienne, ou lors d'entretiens d'embauche.

La séance se base sur le mouvement suivant : Présentation théorique, exercices communs, travail personnel sur le corps, application lors de scénettes ludiques, réflexion collective.

Atelier d'expression orale et corporelle

Durée : 1 à 6 heures

ATELIER « COMMENT REFAIRE POUSSER LA FORÊT » - En complément du spectacle *Forêt aux feuilles de flammes*

De 6 à 96 ans

Le spectacle : Né de la pomme du jardin d'Éden, la Forêt aux feuilles de flammes est le théâtre de luttes éternelles.

Là-bas, un comte devenu fou part dans une chasse infernale. Une enchantresse trahie pleure des larmes d'encre. Une chouette céleste s'empare des nouveaux-nés. Une cavalière de lumière noire cherche vengeance et le diable en personne s'agenouille devant le premier démon.

L'atelier : Pendant une heure on revient sur les différentes techniques pour lutter contre la déforestation et participer à son échelle pour recréer des espaces verts. On passe en revue comment organiser un jardin partagé, faire de la guérilla green, comment créer une association de protection de la nature, comment sensibiliser son entourage et sa municipalité. Chacun s'emparera des outils qu'il veut, s'il souhaite agir.

Atelier pratique et réflexion collective

Durée de l'atelier : 1h

