

Compagnie
**Productions
anecdotiques**

Barbara Glet & Louis Galliot

Tèmpi Tèmtoa



DOSSIER DE PRESSE

TÈMPI TÈMTOA

SPECTACLE MUSICAL PETITE ENFANCE

CONTACT PRESSE :
MADELINE ARDOUIN
06 26 01 62 06

COMMUNIQUÉ DE PRESSE


TÈMPI TÈMTOA

SPECTACLE MUSICAL PETITE ENFANCE

La Compagnie Productions Anecdотiques/Barbara Glet & Louis Galliot sera présente au Totem, scène conventionnée art, enfance et jeunesse, du 7 au 23 juillet 2026 à 16h40 en salle Bleu Lavande (relâche les 12 et 19 juillet).

Elle y présentera Tèmpi Tèmtoa, un spectacle musical destiné aux enfants de 6 mois à 5 ans et aux adultes qui les accompagnent. Durant trente minutes, Barbara Glet et Louis Galliot racontent, dansent et chantent la complicité qui s'invente dans chaque famille entre le tout-petit et celles et ceux qui l'entourent.

Pour accompagner cette série avignonnaise, deux parutions sont prévues aux Éditions Oui'Dire : un disque (sortie le 23 juin 2026) et un livre-audio cartonné intitulé « Dans mon cœur » (sortie le 4 septembre 2026).



TÈMPI, c'est le tempo au pluriel.
TÈMTOA c'est la mise en son d'une
déclaration d'amour : **JE T'AIME TOI !**
Tèmpi tèmtoa ce sont les rythmes, les
pulsations de nos élans d'amour.

Récit aux formes multiples, le spectacle
associe **CHANT POLYPHONIQUE,**
PERCUSSIONS corporelles, **CONTREBASSE**
et **VOIX PARLÉE** pour éveiller l'oreille des
enfants. Mais l'œil n'est pas en reste avec
la **DANSE**, et les **MARIONNETTES-MAINS.**

Tèmpi Tèmtoa raconte **LA COMPLICITÉ**
qui s'invente, dans chaque famille,
entre les tout-petits et celles et ceux
qui les entourent.

Distribution

Barbara Glet : Ecriture, composition, récit, chant

Louis Galliot : Direction musicale, contrebasse, récit, chant

Guy Prunier : Accompagnement et contribution à l'écriture

Patrick Gautron : Aide à la mise en espace et en corps

Arno Rincy et Louis Galliot : Conception boîtes

Vincent Ferry alias Balder : Illustrations et graphisme

Blandine Laennec : Création lumière

Marie Delaruelle et Camille Mhorange : Réalisation teaser

Joëlle Galliot : Ingénieuse couturière

UNE ODE MUSICALE
ET CONTÉE
À LA TENDRESSE ET À
LA COMPLICITÉ !

Mentions obligatoires

Production : Compagnie Productions Anecdotiques

Action financée par la Région Ile de France,

Coproduction : le Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses, la Saison Jeune Public de Gennevilliers, La Maison du bébé, La Graineterie à Houilles, le Centre des Arts du Récit en Isère, Avignon Festival et Compagnies et la SACEM dans le cadre du dispositif de résidence

musicale jeune public et dans le cadre de l'aide à la création/production du spectacle musical jeune public, le CNM au titre de l'aide à la création/production/diffusion, la SPEDIDAM au titre de l'aide à la diffusion

Accueil en résidence: la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépîte, pôle d'accompagnement à la création jeune public, le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse.





**LE
MOT
DES
PROS**

ISABELLE AUCAGNE

Directrice de La Maison du Conte /
Chevilly-Larue, Ile-de-France

Dans notre Maison, nous sommes convaincues que l'on peut transmettre des histoires aux enfants dès leur plus jeune âge : Tempi Temtoa en est la preuve éclatante. Non seulement, les tout-petits y trouvent leur compte mais en tant qu'adultes, ce spectacle est un vrai plaisir, où tous les sens sont en éveil. Ça chante (très bien), ça bouge (toujours très bien), ça raconte (encore mieux). Tempi Temtoa, c'est l'art de la joie !

JULIEN COLLEU

Responsable programmation tout public et jeune public
Service culturel de Gentilly

J'ai eu le plaisir d'accueillir le spectacle Tempi Temtoa auprès de publics très variés, ainsi que de mener des ateliers autour du spectacle. J'ai particulièrement apprécié l'univers ludique et chaleureux que revêt leur travail ainsi que leur façon très naturelle et pédagogique d'être connecté avec les enfants et les équipes encadrantes. Les échanges ont été d'une grande fluidité rendant cette collaboration agréable et efficace.



TEASER

<https://vimeo.com/863528967>

CAPTATION COMPLÈTE SUR DEMANDE

A close-up photograph of a man with a beard and light-colored hair, looking upwards and to the right. He is playing a double bass, with his hands visible on the instrument. The background is dark and out of focus.

LE MOT DES PROS

GRÉGOIRE THION

Programmateur / coordinateur
Festival très jeune public Tiot Loupiot / Hauts-de-France

Quelques cubes. Une contrebasse. 4 pieds. 4 mains. Barbara et Louis.

Une histoire. Des familles. Bienveillance et pas de danse. S'il est des spectacles qui aident à grandir, Tempi Temtoa en est l'une des premières marches. Avec la simplicité qui caractérise les créations de ce duo, ils nous embarquent à hauteur de souvenirs et d'enfant dans la découverte du monde le plus grand ; celui de la naissance, de la famille et de tout ce qui, au fur et à mesure, entoure le tout-petit.

C'est joyeux et vivant. Simple et foisonnant.

Un spectacle qui trouvera sa place partout avec pour seule contrainte un peu de place et l'envie d'offrir au public un moment de douceur en partage.

LUCIE ROTA,

Responsable de la Scène et Cinéma Prévert /
Joinville-le-Pont

En mars 2026 nous avons organisé 6 représentations de Tempi Temtoa sur 2 jours en direction des crèches et écoles maternelles de Joinville-le-Pont. C'était une joie de proposer ce spectacle, véritable ode à la tendresse et aux sonorités, parlées, chantées, musicales. Les enfants étaient captivés par le spectacle et les adultes ravis de passer, eux aussi, un excellent moment. La représentation invite les enfants à chanter, goûter, danser... c'est réjouissant !

TÈMPI TÈMTOA

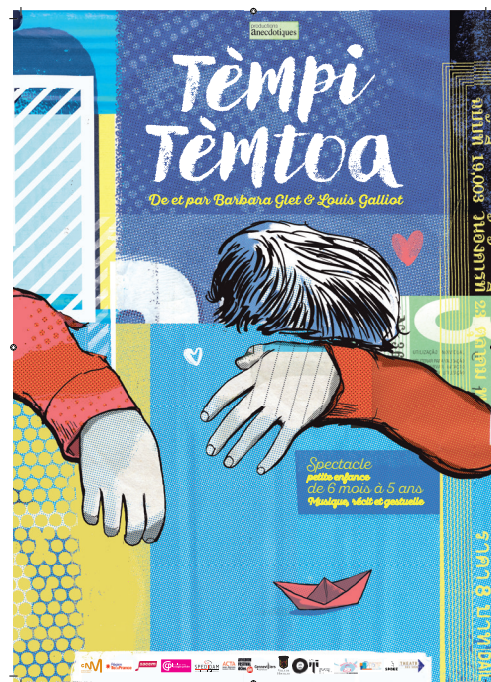
CRÉATION OCTOBRE 2023

38 dates en 2023

52 dates en 2024

70 dates en 2025

84 dates prévues en 2026



LES GRANDS RENDEZ-VOUS PASSÉS

Théâtre du Châtelet - les P'tits fauteuils

CDN les Tréteaux de France au sein du festival l'île de France fête le théâtre

Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses

Théâtre du Chevalet à Noyon

Festival Ma Parole ! – Calvados

Saison du Centre des Arts du récit en Isère

Diabolo Festival Beausobre Morges (CH)

Festival Idéklic - Moirans-en-Montagne

Théâtre de la Licorne à Cannes

Forum Jacques Prévert à Carros

La Maison du conte

Théâtre de Chevilly-Larue

Centre culturel Aragon à Orly

Festival les 400 coups en Yvelines

Festival les P'tits Pins dans les Landes

Programmé au

**FESTIVAL
D'AVIGNON 2026**

au TOTEM

Art, enfance et jeunesse

LE DISQUE

SORTIE 23 JUIN 2026

ÉDITIONS OUI'DIRE



LE LIVRE AUDIO

SORTIE 4 SEPTEMBRE 2026

ÉDITIONS OUI'DIRE

Distribution

Barbara Glet : Ecriture, composition, récit, chant

Louis Galliot : Direction musicale, arrangements, contrebasse, récit, chant

Pascal Dubois : Direction artistique et édition

Pierre Cussac : Accordéon, récit, chant

Philippe Boudot : Batterie, récit, chant

Julie Eschard : Cor anglais

Benoît Lerat : Claquettes

Mathieu Noguès : Enregistrement

Sébastien Tondo : Mixage

Raphaël Jonin : Mastering

Studio : Studio des bruères

Vincent Ferry alias Balder : Illustrations et graphisme

Télérama



Tèmpi Tèmtoa Les 20 et 21 juil., à Draveil (91). CLÉMENTINE ALBIÉ

Sélection critique par Françoise Sabatier-Morel

Tèmpi Tèmtoa

6 mois. De Barbara Glet. Durée : 40 min. Les 20 et 21 juil., 14h, 16h30 (sam., dim.), Île de loisirs du Port aux Cerises, rue du Portaux-cerises, 91 Draveil, 01 55 89 12 50. Entrée libre.

TTT Des cubes gigognes dont chaque face est illustrée, une contrebasse, deux interprètes qui, tantôt musicien, chanteur ou conteur, deviennent les passeurs d'une histoire universelle et intime, celle de l'amour d'une famille pour un enfant. Autour du berceau, lors des anniversaires, on assiste à des scènes tendres et complices où chaque membre de la famille tisse au quotidien des liens profonds avec l'enfant qui grandit : le grand-père avec ses brocolis, les jeux de cachecache, les sauts dans les flaques d'eau. Tout ici est vivant : le corps en perpétuel mouvement, les jeux de doigts et de percussions corporelles, la voix pleine de chaleur, les mots rythmés parfaitement qui touchent au cœur. Une jolie déclaration d'amour (Tèmtoa, pour « je t'aime toi ») à vivre joyeusement avec son enfant.

Allons au théâtre !

Tèmpi Tèmtoa au Théâtre du Châtelet

Accueil » Théâtre » Jeune public » Tèmpi Tèmtoa au Théâtre du Châtelet



5/5



Productions Anecdotiques.



Écriture, composition, récit et chant Barbara Glet Arrangements, récit et chant Louis Galliot
Accompagnement écriture Guy Prunier Mise en corps et en espace Patrick Gautron
Illustration et graphisme Vincent Ferry alias Balder Création lumière Blandine Laennec

Tendresse et virtuosité

Jamais je n'ai vu un spectacle pour tout-petits aussi exigeant, aussi élaboré, aussi poétique, avec de si belles voix, qui se marient à la perfection.

On est emporté dans l'univers des artistes, qui font de la contrebasse un personnage, et qui se meuvent avec grâce dans l'espace. Les mouvements sont mis au service d'une histoire pleine de tendresse, où la venue au monde d'un petit être est au centre de toutes les attentions.

On dorlotte le petit, on joue avec lui, on l'aime, d'où le titre du spectacle *Tèmpi Tèmtoa*. On l'aime en rythme et en lui offrant des comptines, des poèmes dont les allitérations permettent aux petits spectateurs de goûter la langue.

L'enfant est sollicité à plusieurs reprises, on l'inclut dans l'histoire, il est invité, s'il le souhaite, à chanter et à reprendre une chorégraphie, à se laisser aller à danser à la fin. Et ça fonctionne ! À la fin tous les petits se trémoussaient.

Arriver à un tel résultat est prodigieux.

Et pourtant, tout semble aller de soi. Quand le duo, formé par Barbara Glet et Louis Galliot, évoque un cerisier, on le voit. Quand ils lancent une cerise imaginaire, on la reçoit et on la déguste. J'ai eu l'impression d'être un petit du début à la fin.

La lumière a fait l'objet d'une attention particulière. Elle sert la dramaturgie. La conception du décor où les protagonistes peuvent se cacher séduit. La conception des cubes aux couleurs éclatantes suscite l'émerveillement.

Le vocabulaire recherché permet d'élever les enfants. L'imagination fertile des comédiens chanteurs nous ravit. On les accompagne dans leurs activités comme la préparation de l'omelette aux brocolis qui se crée sous nos yeux : on imagine une cuisine, l'omelette, alors qu'il n'y a que des cubes.

Le jeu sur les sonorités, les belles voix, les histoires, la contrebasse, tout séduit. On est sous le charme. Un spectacle extraordinaire !

Cerise sur le gâteau, on peut s'amuser avec la contrebasse à l'issue du spectacle.

David Season, Les Chroniques d'Alceste

Les Chroniques
d'Alceste

Jazz sous les pommiers. Des rendez-vous sont aussi programmés pour les enfants

Non, un festival de jazz n'est pas réservé aux têtes blanches. D'abord parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir le jazz sous toutes ses formes et parce que le festival Jazz sous les pommiers, qui se tient à Coutances du 8 au 16 mai 2026, propose des concerts et des animations pour les jeunes oreilles.

 Ouest-France

Marylène Carre

Publié le 08/04/2026 à 17h00

Abonnez-vous



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

Newsletter Festivals

Vibrez tout l'été au
rythme des festivals de
l'Ouest

Votre e-mai **OK**



Tèmpi Tèmtoa, un conte musical pour les petits, est proposé lors de Jazz sous les pommiers mardi 12 et mercredi 13 mai 2026. | TÈMPI TÈMTOA

Le Dimanche en fanfares pour les familles

Comme chaque année, le dimanche, la ville devient une scène à ciel ouvert pour accueillir les fanfares : quatre lieux, six groupes et un seul billet (gratuit moins de 6 ans) à échanger contre un bracelet pour pouvoir déambuler librement. Au menu : Emmanuel Bex avec la Grande Soufflerie de Saint-Denis et l'Orchestre d'harmonie de Coutances, les fanfares de rue La Confiserie (latin jazz, New Orléans et musiques électroniques) et la Fanfare Saugrenue (transe, groove et rock), le groupe occitan Barrut (musiques du monde), la BOA, Bogota Orquesta Afrobeat (cuivres et afrobeat) et le Sitala Band System (chants africains, guitare et percussions).

Embrun

Tempi Temtoa enchante 380 enfants

Le Dauphiné Libéré - 10 avr. 2026 à 18:09 - Temps de lecture : 1 min



Barbara Glet et Louis Galliot ont captivé les enfants des écoles maternelles et des Relais petite enfance de l'Embrunais et du Queyras. Photo Bernard Brabant



Ces 9 et 10 avril, l'association Rions de Soleil a proposé aux 380 enfants des écoles maternelles et des Relais petite enfance de l'Embrunais et du Queyras le spectacle Tempis Temtoa de la compagnie Anecdotes. Musique, chant, danse et jeux de doigts pour un spectacle tout en douceur et poésie. Barbara Glet et Louis Galliot ont fait voyager les enfants au rythme de leurs voix et contrebasse. Le très jeune public a été captivé par ce spectacle sur l'amour, la vie de tout-petit et les liens qui unissent les générations.

Culture - Loisirs

Spectacle



LES PARTENAIRES DE LA CRÉATION



VILLE DE
HOUILLES



CONTACT DIFFUSION

AGENCE SPOKE / SYLVAIN DARTOY

[DIRECTION@AGENCE-SPOKE.COM](mailto:direction@agence-spoke.com)

NOUS CONTACTER :

productions.anecdotes@gmail.com

www.productionsanecdotes.fr

CONTACT PRESSE :

MADÉLINE ARDOUIN

06 26 01 62 06