

# BARBARA GLET & LOUIS GALLIOT

## MA MAISON FAIT CLIC CLAC

Fiche Technique et Accueil

octobre 2023

Spectacle très jeune public pour les enfants de 6 mois à 5 ans (durée 28 mn)

**Notre spectacle peut être jouer en théâtre, en école, en crèche, etc. N'hésitez pas à nous contacter concernant l'organisation technique, afin de l'adapter au mieux à votre lieu : le spectacle n'en sera que meilleur !**

**À très bientôt,  
Barbara et Louis**

**Equipe** : 2 artistes : Barbara Glet et Louis Galliot + 1 contrebasse

### TECHNIQUE

**Son** : acoustique jusqu'à 80 personnes.

#### Lumières

**Salle équipée** : plan de feu et conduite-lumière sur demande.

**Lieu non équipé** : 2 projecteurs PC ou PAR sur pied avec gradateurs et gélamines (rose pâle : référence 134 ou 206). Si vous n'avez pas de projecteurs, merci de veiller à ce que l'éclairage soit lumineux et chaleureux (pas d'ombres sur les visages, peu importe où l'on se trouve sur l'espace scénique) sans être agressif (merci d'éviter les néons ou autre lumière blanche du genre).

### SCÈNE

**Espace scénique** : 6m d'ouverture sur 5m de profondeur. Espace strictement minimum : 3m sur 3m.

**Fond de scène** : noir ou neutre (pas d'étagères, ni d'affiche, ni de fenêtre derrière les artistes en scène)

**Sol de scène** : en cas de sol froid, rugueux, présentant un risque d'échardes, etc, un tapis de danse noir ou une moquette noire aux dimensions de l'espace scénique est nécessaire : nous jouons pieds nus !

### PUBLIC

Une personne de l'organisation, en collaboration avec les artistes, est bienvenue pour accompagner le public dans son entrée et son installation dans la salle, et si besoin pour intervenir lors d'éventuels perturbations (enfants très actifs avec parents peu actifs, entrée des retardataires, etc.)

• **Représentation scolaire** : classes de maternelles :

1/ **sans gradinage** : 3 classes + les professeur·e-s et encadrant·e-s, prévoir 3 tapis de gym (2m par 3m en tout) par classe, avec un banc derrière.

2/ **avec gradinage**, si lumières et sonorisation : 120 enfants + accompagnants

• **Représentation familiale** : strictement **maximum 30 enfants** de 6 mois à 3 ans + environ 30 accompagnants (enfants plus âgés, adultes). La jauge est donc flexible : de 60 à 80 personnes en respectant la limite de maximum 30 enfants de 6 mois à 3 ans.

Concernant l'**espace du public**, par expérience, nous avons constaté que ce public spécifique nécessite un accueil lui aussi spécifique. Voici ce qui nous semble le plus pertinent pour notre spectacle :

- Une zone vide de 4m de large sur 3m juste devant la scène, principalement pour les enfants.
- Cette zone peut être couverte par des grands tapis (type gym ou autre) si besoin.
- Les assises individuelles (coussins, petit tabouret ou autre) pour les enfants ne sont pas nécessaires, voir contre-productives pour leur concentration. Ils sont assis par terre ou sur des adultes.
- Cette zone sera entourée par des chaises (ou autres : canapés, bancs, etc.) pour les adultes.
- Eventuellement il pourra avoir des coussins pour les adultes assis par terre.



Dans cette configuration, les sièges des gradins n'ont pas servi pour le public



• **Représentation en crèche** : strictement **maximum 30 enfants** de 6 mois à 3 ans + accompagnants. L'espace pour les enfants sera constitué de grands tapis devant l'espace scénique.

## ACCUEIL

**Arrivée :** · acoustique et installation lumière légère : 1h15 avant la représentation.

**Temps de démontage :** 30 min

**Durée du spectacle :** 28 minutes

**Temps total d'occupation de la scène pour la représentation :** 1h

**Loge :** Merci de prévoir un espace fermé et chauffé pour se changer avec :

- Miroir, lavabos

- Catering : eau, fruits de saison (bio si possible), graines, biscuits sans huile de palme. Prévoir 2 petites bouteilles d'eau pour la scène.

**Repas : omnivore**

**Hébergement :** Chambre hôtel 2\* minimum + petit-déjeuner, ou chez l'habitant. Prévoir une chambre fermée par artiste.

**Transports :** En cas d'arrivée et départ en train, prévoir les déplacements locaux (2 artistes + 1 contrebasse) : gare - lieu de représentation - lieu d'hébergement.

### **Production / Administration :**

- Léa Lankoandé, [lea@agence-spoke.com](mailto:lea@agence-spoke.com), +33 (0)6 86 43 42 78

### **Technique :**

- son : Louis Galliot, [louis.galliot@gmail.com](mailto:louis.galliot@gmail.com), +33 (0)6 74 99 60 71
- lumière : Barbara Glet, [barbara.glet@gmail.com](mailto:barbara.glet@gmail.com), +33 (0)6 26 28 98 18

**Date et Signature de L'ORGANISATEUR :**

[www.agence-spoke.com](http://www.agence-spoke.com)