

# Vous avez dit...Chocolat ?

de et par **Ria Carbonez**

Œil et oreilles extérieures : Katicha de Halleux (une merveilleuse conteuse)

« Heureux chocolat, qui après avoir couru le monde, à travers le sourire des femmes, trouve la mort dans un baiser savoureux et fondant de leur bouche. »

Jean Anthelme Brillat-Savarin



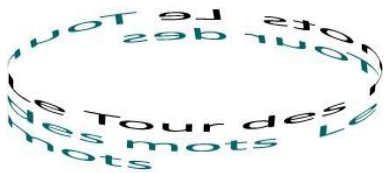
Bibliothèque centrale  
de Bruxelles (BIB)



Teaser : <https://vimeo.com/183835834>

Production

**Le Tour des Mots**



Le Tour des Mots asbl  
N°entreprise : 0502757730

## Le Tour des mots

« Honneur à vous, Messieurs-Dames la société !  
Honneur aux contes ! Respect à ceux qui les écoutent.  
Pressez-vous, de sentir, de goûter et de toucher  
Ce que je vais vous raconter. »

Mimi Barthélemy : conteuse

L'équipe de l'asbl, Le Tour des Mots, a pour objectifs de transmettre et partager son amour des contes en les racontant et en les donnant à entendre.

La parole contée est une parole vivante qui donne à voir et à vivre aussi bien à ceux qui écoutent, qu'à ceux qui racontent.

Le tour est un cercle, le cercle est infini, l'imagination l'est aussi.

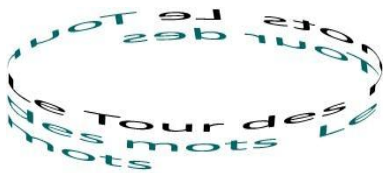
Ce partage rend le moment poétique, magique et nourrissant, l'histoire devient unique et nouvelle, même si elle date de la nuit des temps.

Le conte et les histoires sont universels, ils rassemblent et crée du lien à tous les niveaux, c'est pourquoi, le tour des mots veille à accueillir dans son public les diversités générationnelles, sociales et culturelles.

Depuis peu, le tour des mots crée des passerelles avec d'autres compagnies telles que la Youle Compagnie (France) et l'association Collectif Nzinga (Suisse).

Depuis que l'ASBL existe elle a déjà présentée des spectacles, proposée des soirées et des promenades contées, toujours au grand bonheur de tous !

Katicha de Halleux  
Présidente



Le Tour des Mots asbl  
N°entreprise : 0502757730



### **Ria Carbonez** - *Conteuse et auteure*

D'origine belgo-congolaise, Ria Carbonez a découvert l'art du conte auprès de Myriam Mallié. Son initiation s'est poursuivie à la maison du conte de Bruxelles mais également auprès de Pepito Matéo et Philippe Castermans (à la Maison du conte et de la littérature – Ittre), Henri Gougoud, pour le conte.

Complémentairement, elle se forme avec Christian Wery (clown et masque neutre), Patrick Gautron (mime), Pascale Ben et Michel Borotra (voix et Méthode Alexander); Linda Wise (voix, à la Maison du conte et de la littérature – Ittre); Yvette Kaplan (mouvement et présence en scène), Yvan Couclet et Etienne Piette (conte d'intervention à Chiny) et Nicolas Grandry (Impro).

En 2005, divers séjours à Kinshasa (RDC), lui donnent l'occasion de présenter un premier spectacle. Il sera retenu pour le Festival international des Conteurs et Griots de Kinshasa.

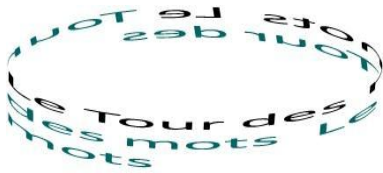
L'année suivante, elle crée la Maison du conte de Kinshasa qui lui permet de collaborer régulièrement avec des artistes congolais.

En 2007, son spectacle « La Mère des Contes » est sélectionné par le comité de direction de YAMBI 2007 afin de représenter, avec 150 autres artistes d'origine congolaise, la culture congolaise en Belgique.

D'autres spectacles viendront étoffer son répertoire, présentés à Kinshasa (RDC), Lubumbashi (RDC), Matadi (RDC), Chiny et à Pointe Noire (Congo Brazzaville).

Depuis, elle se produit régulièrement dans le cadre d'animations, tant dans les centres culturels qu'en milieux scolaires (Brabant wallon et Bruxelles) et à l'occasion d'activités culturelles ponctuelles (fêtes de Wallonie 2012 à Ottignies, Journées du Patrimoine dans le bois de Lauzelle à Louvain-la-Neuve).

Elle choisit les thèmes de ses spectacles en fonction de son ressenti de femme, de ses préoccupations de mère et tout simplement d'être humain. Ses origines africaines l'influencent parfois dans le choix de la localisation de ses histoires, mais elle est consciente que même lorsqu'elle parle de la vie d'un vieux sorcier congolais, elle parle de la vie d'un homme qui pourrait se trouver n'importe où dans le monde.



Le Tour des Mots asbl  
N°entreprise : 0502757730

## Note de l'auteure

**Comme** je le livre dans le spectacle, ce projet est né d'une commande. La bibliothèque centrale du Brabant Wallon m'a demandé en 2015 de créer un spectacle, pour un public adulte, sur le thème du chocolat.

Au fil de mes recherches, je me suis prise au jeu. J'ai fait des découvertes qui m'ont passionnée et l'envie m'est venue de les partager avec le public. C'est pourquoi, les contes et légendes qui parlent du plaisir de la rencontre avec le chocolat sont entrecoupés d'informations historiques et de références littéraires.

Ria Carbonez

## Thématiques du spectacle

**Le thème principal** de ce spectacle est, bien entendu, le chocolat. Son histoire et ses légendes.

Nous avons volontairement choisi de ne pas aborder les problèmes liés à l'actualité de l'exploitation du cacao.

Par contre, nous sommes convaincus que cette conférence-spectacle est tout à fait appropriée pour lancer un débat concernant cette problématique. À savoir, l'exploitation des enfants dans les plantations de certains pays, les méthodes d'exploitation, l'urgence d'établir des normes « fair-trade », etc...

## Synopsis

**La légende du Dieu Serpent, Quetzalcóatl**, suivi de l'histoire de ce Roi du Nord, dont les humeurs, belliqueuses, sauront être adoucies grâce à l'inventivité d'un couple de jeune cuisinier. En découvrant le cacao, ils auront l'intuition que cet ingrédient aura une influence bénéfique sur les envies guerrières du Roi. Ils en parsèment quasiment tous les plats du repas.

Et puis, il y a cette princesse qui désespère de trouver l'homme de ses rêves. Heureusement pour elle, ses mains et son esprit créatif lui indiqueront la voie.

Enfin, n'oublions pas la Princesse aztèque qui, par son sacrifice, a su faire renaître les cacaoyers en terre aztèque.

Toutes ces histoires sont entrecoupées d'informations des plus sérieuses concernant les origines du chocolat.

**Vous avez dit... Chocolat** est un voyage initiatique qui explore l'histoire du chocolat et de ses légendes.

Un voyage pour fondre de plaisir.



Le Tour des Mots asbl  
N°entreprise : 0502757730

## Extrait du texte

*Lors d'une réunion, j'ai été informée que mes histoires devaient s'adresser à des adultes !!!*

*J'aime autant vous dire que je me suis replongée dans la documentation avec gourmandise et délectation.*

*Et j'en ai trouvée des choses intéressantes !*

*Pour commencer, j'aimerais vous livrer un extrait du livre de Brillat-Savarin La Physiologie du Goût. Brillat-Savarin était magistrat fin du 18ème début 19ème, toutefois, ce n'est pas sa carrière dans la magistrature qui nous intéresse. Brillat-Savarin était aussi un épicurien, un homme qui aimait aimer la vie !*

*Voici ce qu'il disait concernant le chocolat :*

*« Que tout Homme qui aura passé à travailler une portion notable du temps qu'on doit passer à dormir, que tout Homme d'esprit qui se sentira temporairement devenu bête, que tout Homme qui trouvera l'atmosphère difficile à supporter..., que tout ceux-là s'administrent un bon demi-litre de chocolat ambré et ils verront merveille. »*

*Tout un programme, non ?*

## Teaser de présentation

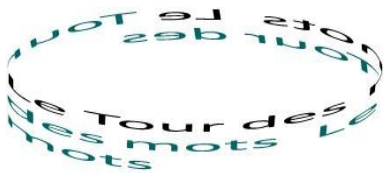
<https://vimeo.com/183835834>

## Recommandation

De la part de Marie Lequeux, Coordinatrice des animations Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB)

*En 2015, j'ai commandé à Ria Carbonez un spectacle de contes sur le thème du chocolat, celui-ci était destiné à circuler dans les bibliothèques du Brabant wallon à l'occasion de la Fureur de lire. Nos souhaits étaient que les contes soient destinées aux adolescents et aux adultes et qu'il y ait des références à des livres, que ce soient des romans ou des documentaires.*

*Ria a relevé le défi avec brio et le public a pu découvrir l'univers du chocolat de façon agréable. J'ai été particulièrement impressionnée par le travail préparatoire effectué, je me suis laissée emporter par les légendes, j'ai salivé à l'évocation de recettes chocolatées mais j'ai également découvert quantité de détails parfois savants ou historiques.*



Le Tour des Mots asbl  
N°entreprise : 0502757730

## Bibliographie

- Brillat-Savarin, La physiologie du goût, Champs classiques, Flammarion, 1982
- Henri Gougaud, L'Amour Foudre, Seuil, 2003
- Pascal Fauliot et Patrick Fischmann, Contes des sages cuisiniers, Seuil, 2014
- Sandra Boynton, Les Cinglés du chocolat, Les guides Hermé, 1987
- Laurence Alemanno, Au cœur du cacao (2010) et Recettes d'Amour et de chocolat (2011), Romain Pages Editions
- Care Santos, Désir de chocolat, Robert Laffont, 2015

## Agenda

### 2015 :

Le 07/10, Bibliothèque de Nivelles (18h00) et de Braine-l'Alleud (20h00)

Le 8/10, Bibliothèque de Jodoigne (20h00)

Le 9/10, Bibliothèque d'Ottignies (20h00)

Le 10/10, Bibliothèque de La Hulpe (11h00) de Genappe (14h00) et de Wavre (16h00)

Le 17/10, pour la Bibliothèque de Rixensart sur le site de FEDASIL (15h00)

### 2016 :

Le 17/09 au Quatre Quart, à Court-Saint-Etienne

Le 18/09 au Belgian Chocolate Village de Koekelberg (sous forme de balade contée à travers le musée)

Le 20/09 au Château de Seneffe (sous forme de balade contée dans le parc du Château)

Le 22/10 à la Maison du Conte de Namur

### 2017 :

Le 13/01 au restaurant Longeatitude à Louvain-la-Neuve

Le 19/10 à la bibliothèque de Libramont

### 2018 :

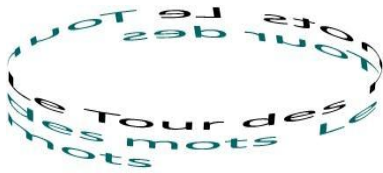
Le 25/01 à l'asbl La Lumière à Liège

Le 17/05 chez Françoise Bernair (salon de dégustation)

Le 28/09 à la maison de village de Romerée

Le 8/10 pour le Lion's Club de Mons Bélian à Mons

Le 22/11 chez Françoise Bernair (salon de dégustation)



Le Tour des Mots asbl  
N°entreprise : 0502757730

## Fiche technique

Spectacle : Adulte (à partir de 15 ans)

Durée estimée : 50 min.

Public : 40 à 200 personnes (Sonorisation à prévoir suivant le lieu)

Plateau : 3m/3m

Prix : Sur devis

FICHE TECHNIQUE DETAILLÉE SUR DEMANDE

## Contacts

*Artistique*

**Le Tour des Mots asbl - Ria Carbonez**

[info@letourdesmots.be](mailto:info@letourdesmots.be) ou [info@riacarbonez.com](mailto:info@riacarbonez.com)

Tél : + 32 476 82 85 14