

—
RÉPERTOIRE DE CONTE



Thématiques



Érotisme - Femmes - La vie - Culinaire

◀ FORME : SOLO

◀ PUBLIC : A partir de 4 ans / Ado / Famille / Adulte

LA MÈRE DES CONTES

60 mn - Tout public à partir de 10 ans

« Au coeur d'une clairière, il y a une cabane. Dans la cabane, un bûcheron et sa femme. Le bûcheron est grand, fort. Il travaille dur tous les jours dans la forêt. Ses lèvres ne dessinent jamais de sourire. Il est rude. Sa femme ne l'accompagne jamais. Elle reste à la maison. Tous les jours, seule, dans la cuisine, la femme pleure. Elle est triste... Ce n'est pas la monotonie de sa vie qui l'a rend triste. C'est son mari... »

Au fil des histoires, vous ferez connaissance avec cette femme qui a su faire preuve d'imagination, d'humour, d'assurance pour sauver la vie qui grandit en elle. Grâce à elle, vous découvrirez l'histoire de La princesse Noor, qui refuse d'épouser un prince comme son père l'exige. L'histoire aussi de cette jeune fille qui rêve d'être la plus belle à la fête de ce soir, la fête de Moussa, Moussa, le fils du Roi. Et enfin, l'histoire du premier homme, de la première femme. Du temps où l'homme et la femme étaient de même taille, de même force, de même intelligence... »

La mère des Contes raconte l'histoire de cette femme qui a inventé des contes pour sauver son enfant.

THAAMBU WEELE

60 mn - Tout Public à partir de 10 ans

«...Zénon ne veut pas contrarier la vieille, il prend l'éventail, l'ouvre et s'évente...1 fois, 2 fois, 3 fois...Il se sent devenir léger. Ses pieds quittent le sol. Il s'élève dans les airs. Le vent l'emporte. Il survole le fleuve, il frôle les remous des rapides. Il accompagne un vol de perroquets au-dessus de la forêt,. Il effraie les troupeaux de zèbres quand il plane sur la savane. Il nargue les lions... À la tombée de la nuit, le vent le dépose à l'entrée d'un village. Devant lui, il y a une parcelle entourée de branchage et sur la parcelle, il y a une petite maison, un petit potager et un SUPERBE manguier. Une vieille est assise devant la maison ...»

Zénon est un garçon sans histoire. Il est étudiant à Kinshasa. Sa vie bascule le jour où il vient en aide à « Maman », une vendeuse d'éventail au marché. Grâce au cadeau qu'elle lui offre, il rencontre Maman Misère. Une femme sans âge qui prétend avoir rencontré Dieu et la Mort...

HISTOIRES SANS FIN

50 mn - Tout Public

«Celui qui voudra épouser ma fille, Kadele, devra me raconter une histoire sans fin. Si son histoire finit...il le payera de sa vie.»

Voilà, un Roi, un père, qui ne veut pas voir sa fille se marier.

Mais, c'est sans compter l'ingéniosité des amoureux.

Contes enchanteurs où l'humour taquin côtoie un esprit bien aiguisé pour divertir petits et grands.

VOUS AVEZ DIT... CHOCOLAT ?

50 mn - Public Adulte

«Lors d'une réunion, j'ai été informée que mes histoires devaient s'adresser à des adultes !!!

J'aime autant vous dire que je me suis replongée dans la documentation avec gourmandise et délectation.

Et j'en ai trouvée des choses intéressantes !»

Vous avez dit... Chocolat ? est un spectacle garni de légendes et d'histoires entrecoupées d'informations des plus sérieuses concernant les origines du chocolat.

Je vous convie à un voyage initiatique qui explore l'histoire du chocolat et de ses légendes.

Un voyage pour fondre de plaisir.

SI LE CHOCOLAT M'ÉTAIT CONTÉ !

45 mn - Tout public à partir de 6 ans

Version enfant du spectacle sur le chocolat

LE MONDE SANS FLEURS

50 mn - Familial à partir de 6 ans

Un jour, les fleurs ont disparu de la surface de la terre.

Plus de fleurs, donc plus d'abeilles, plus d'abeilles, donc plus de miel.

Personne ne sait pourquoi les fleurs ont disparu. Certains disent que c'est à cause des fleurs elles-mêmes, d'autres que c'est à cause des abeilles, d'autres encore que ce sont les hommes les responsables.

Et puis, il y a cette légende aussi.

Les fleurs et les abeilles seraient cachées sur une montagne, à l'abri de la folie des hommes.

Guillaume adore cette légende, il demande à sa grand-mère de lui raconter tous les jours.

Le Monde sans fleurs, un spectacle ludique de sensibilisation à la différence et à la protection de notre planète.

LE MONDE VU DU MIEL

50 mn - Tout Public à partir de 12 ans

Il était une fois, en 3020, un monde sans abeilles et sans fleurs. Certains disaient qu'un jour, on ne sait pourquoi, les abeilles avaient dévoré toutes les fleurs. D'autres assuraient que c'étaient les fleurs qui étaient à l'origine de l'extinction des abeilles. D'autres encore, des farfelus à n'en pas douter, prétendaient que c'était une décision de la déesse Cybèle...

Le Monde vu du Miel est une autre forme du spectacle « Le Monde sans fleurs » plus axé sur le miel en particulier, mais qui met aussi en lumière la nécessité dans laquelle nous nous trouvons aujourd'hui de prendre soin de notre planète et de ses moindres habitants.

LA VALISE A HISTOIRES

50 mn - Familial à partir de 4 ans

Que cache la Valise à histoires ?

Des histoires et encore des histoires, des histoires d'aujourd'hui et d'hier, des histoires d'ici et d'ailleurs. Des histoires à grandir et à rire.

Une main innocente choisi un objet dans la valise et Ria vous raconte son histoire. C'est aussi simple que cela.

La Valise à histoires est un spectacle qui se laisse conter par le hasard des objets sortis de la valise.

LE RÈGNE DES FUNGI

50 mn - Tout Public à partir de 12 ans

Fungi, Mycètes, Oomycètes, Chytridiomycètes, Mycétozoaires que de noms pour désigner les Champignons.

Mais qui sont-ils, ces champignons ? Le savons-nous vraiment ? Le Règne des Fungi vous propose une délirante incursion dans le fascinant et mystérieux monde des champignons.

DU BOUT DES LÈVRES

60 mn - Public Averti (+ 16 ans)

Pas toujours facile d'aborder certains sujets avec ses parents. Je ne sais pas pour vous, mais chez moi, c'était impossible. Ado, je n'aurais jamais imaginé parler de sexualité avec mon père. Quant à ma mère, elle avait des réflexions terribles sur la chose.

Dans certaines régions d'Afrique, ce sont les grands-mères qui transmettent ce savoir.

Alors, je me suis adressée aux miennes.

Des origines de l'homme et de la femme, à la découverte de leur intimité, Ria Carbonez vous propose une plongée dans un spectacle érotico afro-disiaque, empreint de sensibilité.

BALADES CONTÉES

Les contes aiment aussi à se promener, à rouler, à fleurir ...

Dans les bois et dans les près, dans les villes et les villages, dans les châteaux et les monastères...

Proposez le lieu ... Les histoires viendront !