



**ANNE-LISE
VOUAUX-MASSEL**

**RÉPERTOIRE DE CONTE
& SPECTACLES**

SPECTACLES



MMH, C'EST BON !

45 mn (De 3 à 7 ans - Scolaire ou familial)

Une souris mangeuse de viande qui se fait voler, un âne trop gourmand, un ogre fainéant qui préfère être nourri plutôt que de manger les petits enfants. Nous allons voir quelles stratégies vont adopter les personnages soit pour récupérer leur dû, soit pour ne pas se faire manger. Souvent ils vont se faire aider. A plusieurs on est plus fort !

À TROP CROQUER, CA CRAQUE !

50 min (A partir de 6 ans - Scolaire ou familial)

Tout part d'une envie : une fringale de marmelade, une avidité d'argent, le désir d'être entouré(e), une soif de justice. Et que se passe-t-il ?

On essaie de bien faire, d'attendre, on cherche par la ruse ou encore afin d'accéder à son désir, on fait une promesse.

Mais ce qui a été dit ne peut se dédire... Dans ces contes se côtoient donc la vie et ses désirs, la mort sous des visages ludiques et poétiques, et la parole qui lie le tout.

De ces histoires et de ces aventures, nous en sortons grandis, prêts à mordre encore plus la vie.

LES RACINES ROUGES - Création 2022

55 min (A partir de 8 ans - Scolaire à partir du CM1 ou familial)

Un père déraciné et silencieux. Une fille, Anouk, qui trouve dans le chêne du square un second foyer et qui devient férue de botanique. De temps en temps aussi elle fait ce songe où sa mère l'emmène vers un bouleau qui pleure.

Alors dès qu'elle en a l'âge et suivant la piste de ce rêve, Anouk part vers les forêts du nord canadien. L'aventure surgit et avec elle tout son lot d'étonnement, d'impuissance, de suspens, de fantastique et d'apaisement.

Un récit où les arbres et la forêt nous emmènent vers les racines de notre être.

MOI JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT

30 mn (1-4 ans)

Son père est capitaine de bateau, sa mère reine des couleurs. Hippopotames, crabes et poissons peuplent ses pensées. La pluie, le bain, la nuit, tout devient épopée.»

Spectacle pour une conteuse, deux mains joueuses, un parapluie et des chansons.

VEILLÉES CONTÉES et BALADES CONTÉES

Selon ce que m'inspire les lieux, cet arbre, cette prairie et face aux âges du public en présence, je me lance. Une première histoire. Une autre suivra, qui sera peut-être différente la prochaine fois.

Je puiserai dans ce répertoire de contes de sagesse, facétieux et merveilleux que j'ai bâti au fil des années.

Le répertoire d'Anne-Lise est inspiré en majorité de contes traditionnels : contes de sagesse, facétieux et merveilleux. Elle les réécrit et les met en scène. Seul le spectacle «Les racines rouges» est une création originale.

Thématiques



Pouvoir des mots - Équité - Tissage - Arbres - Avidité

◀ **FORME : SOLO**

◀ **PUBLIC : 3-7 ans / Familial / Adulte**

LA SOURIS ET LE VOLEUR

12 mn (dès 3 ans)

Une souris, en faisant le ménage chez elle, tombe sur une pièce toute dorée. Elle court chez le boucher et achète un énorme morceau de viande. Elle en mange la moitié et laisse le reste pour le lendemain. Mais pendant la nuit un voleur s'introduit...

Partition gestuelle, textuelle et sonore pour une conteuse, une souris, un boucher, un juge, un voleur, un âne, un serpent, un coq, une porte, une bassine, un clou et du caca.

LA MARE AUX AVEUX

12 mn (dès 3 ans)

Une nuit, un âne pris d'une immense fringale, va manger tout un champ de blé qui devait servir à la confection de délicieux gâteaux pour les amis de la maisonnée.

Aïe ! Va-t-il être découvert ?

Partition animalière avec commentateurs sportifs et dormeur intempestif pour un canard, un âne, un coq, un pigeon et une poule.

L'ORGRE BABBORCO

15 mn (dès 3 ans)

Baborco mange un enfant par jour. Pour contrer le massacre, les parents décident de lui apporter chaque jour une spécialité italienne amoureusement concoctée !

Et aujourd'hui, c'est au tour de Pietrino d'apporter un plat à Baborco. Mais Pietrino a faim, le chemin est long et les gnocchis sentent si bon....

Partition imaginative et improvisée selon les envies des enfants sur la mort de l'ogre Baborco.

LES 3 BOUCS

8 mn (dès 3 ans)

Dans la bergerie les 3 boucs, le petit, le moyen et l'énorme n'ont plus de foin à manger. Heureusement le printemps est là, l'herbe bien verte et bien grasse pousse sur les pentes de la montagne. Malheureusement pour se rendre dans les montagnes il faut passer par un pont gardé par un troll qui adore manger les boucs. Mais le gros bouc a un plan.

LE VIEIL HOMME QUI DISAIT POURQUOI

d'après un album jeunesse du poète américain E.E Cummings
20mn (dès 4 ans)

C'est un univers sans souci et sans peine. Un univers où les habitants se déplacent en volant. Jusqu'au jour où, de très loin, le murmure d'un pourquoi parvient à leurs oreilles. C'est la crise. Les gens ne peuvent plus voler, ni rêver car ils entendent toujours pourquoi, pourquoi et encore pourquoi. Alors la petite fée- gardienne du monde sans souci, prend son courage à deux mains et part dans l'univers à la recherche du pourquoi.

TIMEO ET L'OGRESSE - Conte merveilleux népalais

15 mn (dès 4 ans)

Timeo est à l'âge où l'on doit jouer plutôt que d'accomplir des corvées la faim au ventre. Mais un petit bout de pain bien planté va l'aider à se libérer des méchancetés de sa belle-mère. Attention derrière toi Timéo, Voici l'ogresse qui arrive ! Elle aussi a faim. Heureusement que sa fille, plus aguerrie en manucure qu'en cuisine va permettre malgré elle à Timeo d'échapper aux dents d'acier de la terrifiante ogresse.

LA GRENOUILLE QUI A BU TOUTE L'EAU DE LA TERRE

Conte traditionnel du Pacifique

15 mn (dès 6 ans)

La grenouille elle aussi voudrait bien avoir des amis pour jouer et discuter. Mais personne, non personne ne lui accorde un instant. Alors pour être sûre de se faire remarquer et par vengeance, la grenouille décide de boire toute l'eau de la terre...

Particularité : Incarnation savoureuse de la grenouille et des autres animaux.

LA MARMELADE d'après les contes de la ville de Khelm

15 mn (dès 6 ans)

Schlemiel est très gourmand.

Sa femme, devant s'absenter, fait à Schlemiel 3 recommandations : celle de ne pas faire tomber le bébé, celle de ne pas laisser échapper le coq et surtout celle de ne pas toucher au pot de poison sur l'étagère - pot qui est en fait la marmelade qu'elle vient de confectionner.

Bien sûr, voulant bien faire Schlemiel fait tout à l'envers, et craignant la colère de sa femme décide de mourir et donc de manger le poison.

Particularité : Tendresse certaine pour le personnage et bande mimée

KRAK LE TUEUR DE DRAGONS - conte étiologique : d'où vient le nom de Cracovie, Krakow en Polonais ?

10 mn (dès 6 ans)

Au départ, il était un petit village sans nom soumis à la terreur d'un dragon. Les habitants, épouvantés, décidèrent de faire appel à Krak, le tueur de dragons.

Si le combat acharné ne pût rien contre ce cracheur de flammes, la ruse de Krak et la gourmandise du dragon eurent raison de ce dernier.

L'ARBRE ET LA RIVIERE - conte merveilleux français

8 mn (dès 7 ans)

Deux amis, un garçon et une fille, n'aspirent qu'à des moments paisibles près de la rivière. Pourtant ils sont empêchés par Tord Chêne, l'oncle du garçon. Mais le rêve que les 2 amis font la même nuit, rêve dans lequel lui se transforme en prince des forêts et elle en princesse des eaux, est si fort qu'ils réussiront à vaincre l'affreux.

Particularité : La magie onirique du conte portée par le mime.

PUTUCHU - conte traditionnel des Iles Salomons

10 mn (dès 7 ans)

Le garçon est muet. Les enfants du village en profitent pour l'incriminer de leurs bêtises. Mais lorsqu'un jour une bêtise met en danger la vie d'un habitant du village, les adultes décident de condamner Putuchu à mort. C'est alors que Putuchu parle pour la première fois : « Quand j' étais dans le ventre de ma mère, un homme mort est passé devant moi. J'ai arrêté ce mort et je lui ai demandé comment les choses se passent dans le monde (...) »

Particularité : Chant du monde mêlé à la parole

LE RAKSHASA - conte traditionnel de l'Inde

15 mn (dès 7 ans)

Un riche propriétaire terrien trouve que ses ouvriers agricoles lui coûtent trop chers. Grâce à un mantra il fait apparaître un démon, un Rakshasa tellement puissant qu'il peut se passer de tous ses ouvriers. Mais si le rakshasa se retrouve un seul moment désœuvré il mangera son patron. Or ce démon est d'une rapidité effroyable à la tâche. Heureusement, la femme du propriétaire avare est rusée et aimante.

Particularité : Rythmique et gestuelle indienne.

LE TRÉSOR DU BAOBAB - conte de sagesse Africain

10 mn (dès 7 ans)

Un lièvre, suant sous le soleil de midi, se réfugie sous l'ombre d'un baobab. L'ombre est fraîche, le lièvre la goûte avec bonheur. Alors le baobab, heureux de faire plaisir au lièvre, lui offre aussi son fruit et lui ouvre son cœur, un trésor. Le lièvre avec gratitude se sert et rentre chez lui.

Mais la hyène, éblouie, veut la même chose.

Saura-t-elle apprécier ?

LA BRODERIE - conte merveilleux chinois

15 mn (dès 7 ans)

Une vieille femme est hantée par un rêve : celui d'une maison et d'un jardin merveilleux. Elle aimerait pouvoir y faire vivre ses fils. Sur le conseil du plus jeune, elle tisse durant 3 ce rêve. Le jour enfin où le tissage est terminé, le vent l'emporte et la femme perd alors toute force. L'un après l'autre ses fils tenteront de retrouver le rêve tissé.

L'ARBRE ET L'ENFANT

10 mn (dès 7 ans)

L'arbre et le garçon, un jour, se sont rencontrés. Une amitié est née, pleine de tendresse et de confidences. Puis le temps passant, le garçon devenant homme s'est éloigné. Mais quand l'incertitude ou le chagrin est trop grand il revient. L'arbre est là. Toujours généreux.

LA FILLE MUETTE - conte merveilleux des indiens du Canada.

15 mn (dès 8 ans)

Un homme et une femme ont 4 fils. Mais le père rêve d'une fille. Et le jour où sa femme tombe à nouveau enceinte il lui dit : « Si tu accouches d'une fille je tuerai nos fils comme ça nous pourrions donner tout notre amour à la petite. » La femme sait qu'elle attend une fille. Alors elle fait partir ses fils dans le pays à l'est de l'est, près d'un lac sous les montagnes enneigées. Ils se construisent une maison et jurent que si une fille ou femme entre chez eux ils devront la tuer.

Douze ans plus tard, la petite découvre qu'elle a des frères et part à leur recherche...

Particularité : Conte très fort émotionnellement et composé d'éléments magiques.



LA REINE ANAEET - conte traditionnel d'Arménie

15 mn (dès 8 ans)

Le prince Vachagan est tombé amoureux d'Anaet, fille de berger. Elle veut bien l'épouser à la condition qu'il apprenne un métier autre que Roi !

Vachagan choisi celui de tisserand. Plus tard, devenus reine et roi, les voilà confrontés à d'étranges disparitions dans le royaume. Vachagan part pour comprendre mais le voilà lui aussi pris au piège.

Particularité : Conte dans lequel l'apprentissage d'un savoir-faire est fortement mis en valeur.

LES 3 ARBRES - conte de sagesse

12 mn (dès 8 ans)

Au sein d'une forêt, 3 jeunes arbres rêvent. L'un de devenir le plus beau coffre. L'autre d'être le bateau du roi. Et le dernier de devenir une table qui puisse recevoir les offrandes pour les dieux.

Mais le destin en a décidé autrement et les rêves des arbres souffrent. Un temps... Car même de la terre la plus sèche, la vie peut fleurir à nouveau et dépasser en beauté ce que l'on avait imaginé.

LA FILEUSE D'ORTIES- conte merveilleux français

15 mn (dès 9 ans)

Son rêve va s'accomplir : elle va se marier avec l'homme qu'elle aime. Et devant la ferme elle tisse son trousseau de mariée. Mais le Seigneur de la Tour ne l'entend pas de cette oreille. Il la désire et veut empêcher ce mariage. Il lui ordonne de filer en fils d'orties, pour lui une chemise de mort, et pour elle une robe de mariée. Ce n'est que le jour où il mourra qu'elle pourra se marier. Tisse les fils d'orties, tisse le destin...

VICHAR - conte fantastique

8 mn (dès 9 ans)

Dans un pays à l'est d'ici, l'esprit du vent s'appelle Vichar. Mais qui s'en souvient ? Sûrement pas le jeune Andreï qui est en train de faucher son blé.

Alors Vichar va se rappeler à lui et Andreï aura à puiser dans ses forces profondes pour ne pas se faire submerger.

AMEL ET DAMIEN - conte facétieux

5 mn (dès 14 ans)

Coup de foudre. Ils s'installent dans la maison de leur rêve, au bord de la mer. Les voisins sont de leur âge et fort sympathiques. Mais le temps passe et Amel et Damien n'arrivent pas à avoir d'enfants. Jusqu'au jour où le miracle arrive. Miracle ?

LE MOT DE TROP - conte de sagesse

8 mn (dès 14 ans)

Mari et femme. Une dispute. Plus violente que les autres. Des mots qui volent comme des sabres. Un mot de trop. La femme, se sentant blessée, quitte la maison pour laisser son homme réfléchir. Elle trouve refuge chez le lion, le roi de cette ville. Mais malheureusement, elle aussi n'a pas sa langue dans sa poche...

HALLEWYN - conte merveilleux, d'après une ancienne balade flamande

15 mn (dès 14 ans)

Hallewyn a été enchanté. Comment, par qui ? On ne le sait pas. Ce que l'on sait c'est qu'à son tour, il va, de sa voix enchanteresse, envoûter de jeunes vierges afin de prendre leur vie.

Comment Laurianne, qui soudain découvre la liberté et l'amour va-t-elle y résister ? De quelle part d'elle-même devra-t-elle faire le don ?

Est quelques autres contes de sagesse ou facétieux d'1 à 5 mn pour les apéros-conte, les balades contées et veillées contées...