



- ANNE-LISE VOUAUX-MASSEL - ACTIONS CULTURELLES



FORMATION SE DÉTACHER DU SUPPORT LIVRE

Jauge : 12 personnes maximum

Durée : 1 à 2 jours

Public : A destination des bibliothécaires ou de toute autre personne se trouvant dans la situation de lire régulièrement des contes ou albums jeunesse à des enfants.

Le livre c'est « facile » : il offre des images, on peut se cacher derrière ; on lui prête juste sa voix. Alors comment le refermer et se lancer pour raconter ? La 1ère chose c'est de se faire confiance, la 2ème c'est de venir au stage et à la fin de la journée vous verrez que cette histoire-là vous êtes capables de la conter !

- **Repérer l'ossature du conte.**

Comment la retenir facilement ? Puis y apporter sa fantaisie.

- **Convoquer les images mentales.**

Elles sont le pilier central du travail du conteur. C'est par elles que nous donnons à voir / entendre le conte.

- **Sentir le public, la scène**

Accueillir le regard du public. Où et comment suis-la/le plus à l'aise pour conter ?

FORMATION S'APPROPRIER UN CONTE

Jauge : 12 personnes maximum

Durée : 1 à 3 jours

Public : Pour amateurs débutants ou ayant déjà une pratique

- **D**égager la trame de l'histoire
- **V**isualisation, travail des images mentales
- **L**a voix - pour qu'on t'entende !
- **L**a corporalité et l'espace scénique
- **A**ller-retour personnage / conteur
- **L**e public - où se placer, le sentir, jouer avec

Reconnaitre ses particularités et en faire sa force