



- RIA CARBONEZ - ACTIONS CULTURELLES

Ces ateliers ont pour but d'initier les enfants au conte, par la création et la mémorisation d'une histoire courte. Mettre l'accent sur l'importance du partage de l'écoute de l'autre tout en renforçant la confiance en soi lors de la prise de parole en public.

Ces ateliers et rencontres peuvent aussi être proposés à un public d'étudiants ou d'adultes.

ATELIER « JE RACONTE » **A partir de 8 ans -** **Jauge : 10 à 12 enfants**

Les enfants auront au préalable inventé une histoire de 3 à 5 mn. Des indications pourront être envoyées par Ria pour aider les enfants à inventer leur histoire.

Au début de chaque séance, Ria racontera une courte histoire avant de laisser la parole aux enfants. **Chacun racontera son histoire et Ria leur fera un retour constructif** tant sur la forme que sur le fond de leur histoire.

L'objectif ici n'est pas de porter un jugement sur une histoire mais de **donner confiance aux enfants** quant à leur prise de parole en public.

Un temps de présentation et d'échange est prévu au début de la séance, sur le conte, le métier de conteuse et le parcours de Ria en tant que conteuse.

2 à 4 séances de 2h

Séance 1 : Exercices de voix et de mouvement. Les enfants racontent leur histoire ou la lisent pour les trop timides. Ria fait ses retours.

Séance 2 : Exercices de voix et de mouvement. Les enfants re-racontent en tenant compte des remarques faites à la séance 1.

Pendant les séances 1 et 2 les enfants racontent assis.

Séances 3 et 4 (facultatives) : **Mise en scène du texte** et partages d'outils pour la **gestion du corps**.

Matériel nécessaire : De la **bonne humeur** et **l'envie de partager** !





RENCONTRES **A partir de 9/10 ans (CM1) -** **Jauge : 11 enfants**

1 séance de 2h

Pendant **la première partie**, Ria raconte 3 histoires et partage ensuite le pourquoi du choix de ces histoires là. Ce temps de parole est l'occasion aussi pour Ria de **présenter sa vision du conte et l'importance de la transmission de l'art du conte** dans notre société.

La seconde partie est consacrée à un jeu de questions/réponses entre Ria et les enfants.

Les enfants peuvent lui poser des questions tant sur le conte en général, que sur les histoires qu'elle a racontées ou sur son parcours de conteuse.

ATELIER ADULTE **« Lorsque nos sens s'invitent dans notre langage »**

Durée du stage :

A déterminer selon la demande

Nombre de participants :

12 personnes maximum

Profil et prérequis des stagiaires :

Toute personne ayant déjà pratiqué l'art de la parole (amateur ou professionnel) et qui souhaite approfondir sa pratique.

Cet atelier aborde la pratique du conte par le biais de **l'exploration des sens**.

Les participants.es sont invités.es à aller à la **rencontre de leur mémoire chaude** pour nourrir leur créativité et **développer le langage de leurs mémoires chaudes**.

Nous avons deux mémoires, la mémoire froide, elle nous permet de stocker les informations factuelles et objectives d'un événement vécu.

La mémoire chaude, elle, nous fait revivre les émotions que cet événement a suscité en nous.

