



## - LES VOLUBILES - ACTIONS CULTURELLES



### POUR ADULTES

**Jauge** : 12 participant.e.s maximum

Ces stages peuvent se décliner sur un week-end ou une journée entière. Ils seront donnés soit par les 2 artistes soit par une seule.

### STAGE - CONTE ET CORPORALITÉ -

Pour conteuses et conteurs amateurs et/ou confirmés.  
*Donné par le duo ou une intervenante seule*

Tout autant que la voix, le corps de la conteuse, du conteur, est un outil formidable qui permet de faire naître des images dans l'espace et donc de les faire voir au spectateur.

L'exploration du corps-qui-raconte restera intrinsèquement lié à la parole voire au chant.

A partir de contes proposés par les intervenantes ou de contes apportés par les participants, il sera abordé entre autre : le corps-personnage / le corps-paysage / le corporythme / la visualisation / le geste qui remplace le mot.

Autant d'outils parmi lesquels les participants pourront puiser pour leurs prochaines racontées.

### STAGE - CONTER EN DUO -

Pour conteuses et conteurs ayant déjà une certaine pratique.  
*Donné impérativement par le duo*

Conter à deux offre d'autres possibles. Les chants ont de nouvelles sonorités, les corps offrent de nouveaux paysages, le jeu avec le public en devient sensiblement différent.

Voici les axes qui seront abordés :

- ◀ **Travail d'écoute, d'improvisation, d'échange de paroles.**
- ◀ **Corps du partenaire comme corps castelet.**
- ◀ **Musicalité.** Voix parlée, voix chantée.

## **STAGE - SE DÉTACHER DU SUPPORT LIVRE -**

A destination des bibliothécaires ou de tout autre personne se trouvant dans la situation de lire régulièrement des contes ou albums jeunesse à des enfants.

*Donné par une intervenante seule*

Le livre c'est « facile » : il offre des images, on peut se cacher derrière ; on lui prête juste sa voix. Alors comment le refermer et se lancer pour raconter ? La 1ère chose c'est de se faire confiance, la 2e c'est de venir au stage et à la fin de la journée vous verrez que cette histoire-là vous êtes capables de la conter !

Voici le cheminement :

### ↖ **Repérer l'ossature du conte.**

Comment la retenir facilement ? Puis y apporter sa fantaisie.

### ↖ **Convoquer les images mentales.**

Elles sont le pilier central du travail du conteur. C'est par elles que nous donnons à voir/entendre le conte.

### ↖ **«Sentir» le public, la scène.**

Accueillir le regard du public. Où et comment suis-je la/le plus à l'aise pour conter.



## **ATELIERS PARENTS-ENFANTS**

**Jauge** : 8 binômes / **Durée** : 1h30 à 2h

*Donné par le duo*

## **ATELIER - PARTIR A L'AVENTURE -**

A l'issue d'une représentation des spectacles « *Perruque et cotte de mailles* » ou « *Les 7 Gueules du dragon* »

Le but ici est que parent et enfant racontent ensemble.

Il sera proposé aux participants de s'inspirer directement des procédés utilisés par les conteuses pour raconter une aventure.

L'atelier se déroulera en 2 temps :

↖ **l'invention d'un petit scénario** avec personnages et péripéties.

↖ **la mise en jeu de ce scénario** grâce à quelques techniques telles que le corps-castelet, les jeux de doigts ou interaction conteur/personnage.