



- PASCAL FAULIOT - ACTIONS CULTURELLES



- ▶ A partir de 10 ans
- ▶ Durée : 1h20
- ▶ Jauge selon sonorisation et taille de l'écran

CONFÉRENCES CONTÉES

Les genres et les fonctions du conte

- ▶ *mythe, épopée, légende, merveilleux, fable, apologue..*

Les chemins du héros

- ▶ *Figures et fonctions du héros, de l'Antiquité à nos jours*



CONFÉRENCES CONTÉES AVEC IMAGES

Avec la projection de photos et commentaires de Dominique Buisson, auteur et photographe spécialiste du Japon

- ▶ *possibilité d'expositions - nous consulter*

Les samouraïs

- ▶ *De l'histoire à la légende*

La cérémonie du thé et les jardins zen

- ▶ *L'esprit esthétique et philosophique du wabi-sabi*

Yokai, ninja et geisha

- ▶ *Les être de l'ombre au japon*

Le phénomène Manga

Des origines au Costplay

STAGE ADULTES : « RENDRE SON CONTE VIVANT »

Jauge : 12 participant.e.s maximum

Durée : 2 à 5 jours

Niveaux : Tous niveaux



Le désir de conter vous vient peut-être de l'enfance, ou alors d'un ou d'une conteuse entendue, d'une histoire qui vous a chamboulé.e. Quelle que soit le chemin qui nous ait conduit jusque là, le défi à relever est le même pour chacun.e de nous : **rendre le conte vivant.**

Transmettre à ceux qui nous écoutent la beauté, la fantaisie, la puissance du conte que nous avons (ou qui nous a) choisi.

Durant ce stage, vous pourrez explorer différents outils visant à créer du relief dans votre contée : musicalité et rythmiques de la parole, présence scénique et gestuelle, mise en espace du conte, etc.

Nous favoriserons une approche ludique et progressive, à base d'exercices en solo, duo, trio, d'improvisations, et de jeux collectifs. Vous aurez également à vous investir sur des temps de travail personnel (encadré) à partir des exercices et jeux vus précédemment.

Venir avec un conte en travail ou à explorer.

Programme pédagogique (en fonction de la durée du stage)

- **Raconter avec ce que cela me fait**
- **Choisir ses mots et les habiter**
- **La transition Conteur/Personnages**
- **Mise en espace et en corps de l'histoire**
- **Précision et rôle du regard : changement d'échelle, visualisation, relation au public**
- **Musicalité du conteur/de la conteuse**